
Jean-Claude Caron

***L'Année balzacienne 2002. Génétique balzacienne.* Revue publiée par le Groupe d'études balzaciennes, Presses universitaires de France, 2003**

Avertissement

Le contenu de ce site relève de la législation française sur la propriété intellectuelle et est la propriété exclusive de l'éditeur.

Les œuvres figurant sur ce site peuvent être consultées et reproduites sur un support papier ou numérique sous réserve qu'elles soient strictement réservées à un usage soit personnel, soit scientifique ou pédagogique excluant toute exploitation commerciale. La reproduction devra obligatoirement mentionner l'éditeur, le nom de la revue, l'auteur et la référence du document.

Toute autre reproduction est interdite sauf accord préalable de l'éditeur, en dehors des cas prévus par la législation en vigueur en France.

revues.org

Revues.org est un portail de revues en sciences humaines et sociales développé par le Cléo, Centre pour l'édition électronique ouverte (CNRS, EHESS, UP, UAPV).

Référence électronique

Jean-Claude Caron, « *L'Année balzacienne 2002. Génétique balzacienne.* Revue publiée par le Groupe d'études balzaciennes, Presses universitaires de France, 2003 », *Revue d'histoire du XIXe siècle* [En ligne], 26-27 | 2003, mis en ligne le 23 juin 2005. URL : <http://rh19.revues.org/index795.html>

DOI : en cours d'attribution

Éditeur : Société d'histoire de la révolution de 1848

<http://rh19.revues.org>

<http://www.revues.org>

Document accessible en ligne sur :

<http://rh19.revues.org/index795.html>

Document généré automatiquement le 24 janvier 2012. La pagination ne correspond pas à la pagination de l'édition papier.

Tous droits réservés

Jean-Claude Caron

L'Année balzacienne 2002. Génétique balzacienne. Revue publiée par le Groupe d'études balzaciennes, Presses universitaires de France, 2003

Pagination de l'édition papier : p. 440

- 1 La livraison 2002 de *L'Année balzacienne* publie un dossier sur la fabrication de l'œuvre balzacienne, en particulier à partir d'études sur le fonds Lovenjoul ou sur le Furne. On notera l'étude proposée par Ségolène Le Men sur la « littérature panoramique » dans la genèse de *La Comédie humaine* : « Balzac et des Français peints par eux-mêmes », au moment où les éditions Omnibus publient un fort volume de cette publication-phare de la littérature panoramique. Dans la même livraison, signalons également l'étude de Michel Litchlé sur « Balzac et l'affaire Peytel. L'invention d'un plaidoyer » et celle de Patrick Berthier sur « Michel Chrestien et la morale républicaine ».

Pour citer cet article

Référence électronique

Jean-Claude Caron, « *L'Année balzacienne 2002. Génétique balzacienne*. Revue publiée par le Groupe d'études balzaciennes, Presses universitaires de France, 2003 », *Revue d'histoire du XIXe siècle* [En ligne], 26-27 | 2003, mis en ligne le 23 juin 2005. URL : <http://rh19.revues.org/index795.html>

Droits d'auteur

Tous droits réservés

Licence portant sur le document : Tous droits réservés