

Jean-Claude Caron

Félix Torres, *La Dépêche du Midi. Histoire d'un journal en république, 1870-2000*, Hachette, 2002, 902 p.

Avertissement

Le contenu de ce site relève de la législation française sur la propriété intellectuelle et est la propriété exclusive de l'éditeur.

Les œuvres figurant sur ce site peuvent être consultées et reproduites sur un support papier ou numérique sous réserve qu'elles soient strictement réservées à un usage soit personnel, soit scientifique ou pédagogique excluant toute exploitation commerciale. La reproduction devra obligatoirement mentionner l'éditeur, le nom de la revue, l'auteur et la référence du document.

Toute autre reproduction est interdite sauf accord préalable de l'éditeur, en dehors des cas prévus par la législation en vigueur en France.

revues.org

Revues.org est un portail de revues en sciences humaines et sociales développé par le Cléo, Centre pour l'édition électronique ouverte (CNRS, EHESS, UP, UAPV).

Référence électronique

Jean-Claude Caron, « Félix Torres, *La Dépêche du Midi. Histoire d'un journal en république, 1870-2000*, Hachette, 2002, 902 p. », *Revue d'histoire du XIXe siècle* [En ligne], 26-27 | 2003, mis en ligne le 23 juin 2005. URL : <http://rh19.revues.org/index792.html>

DOI : en cours d'attribution

Éditeur : Société d'histoire de la révolution de 1848

<http://rh19.revues.org>

<http://www.revues.org>

Document accessible en ligne sur :

<http://rh19.revues.org/index792.html>

Document généré automatiquement le 23 janvier 2012. La pagination ne correspond pas à la pagination de l'édition papier.

Tous droits réservés

Jean-Claude Caron

Félix Torres, *La Dépêche du Midi. Histoire d'un journal en république, 1870-2000*, Hachette, 2002, 902 p.

Pagination de l'édition papier : p. 438

- 1 L'histoire du grand quotidien radical du Midi débute et se confond avec la fondation de la Troisième République. Les trois premiers chapitres de l'ouvrage concernent les années 1870-1918. Malgré des débuts chaotiques et des frictions internes entre conservateurs et républicains, *La Dépêche* s'érige peu à peu en une véritable machine de guerre combattant pour la République radicale, dont l'influence s'étend largement au-delà de Toulouse. Outre les articles dus aux journalistes maison, on y trouve des éditoriaux signés des plus grands noms, comme Henri Rochefort, Camille Pelletan, Arthur Ranc, Francisque Sarcey, Georges Clemenceau – 800 articles entre 1894 et 1906 – ou Jean Jaurès – ce dernier durant 27 ans. Très proche de Waldeck-Rousseau, le journal devient, sous l'influence d'Arthur Huc et de Maurice Sarraut, frère d'Albert, une véritable puissance politique dans la République de la « Belle Epoque ». Non sans ambiguïtés parfois, comme en témoignent ses positions sur l'affaire Dreyfus (ralliement tardif et mesuré au dreyfusisme), sur la séparation de l'Église et de l'État ou sur le soutien à la politique musclée de Clemenceau.

Pour citer cet article

Référence électronique

Jean-Claude Caron, « Félix Torres, *La Dépêche du Midi. Histoire d'un journal en république, 1870-2000*, Hachette, 2002, 902 p. », *Revue d'histoire du XIXe siècle* [En ligne], 26-27 | 2003, mis en ligne le 23 juin 2005. URL : <http://rh19.revues.org/index792.html>

Droits d'auteur

Tous droits réservés

Licence portant sur le document : Tous droits réservés