

La Commune de 1871, Colloque de Précieux et Montbrison (Loire). Programme

Avertissement

Le contenu de ce site relève de la législation française sur la propriété intellectuelle et est la propriété exclusive de l'éditeur.

Les œuvres figurant sur ce site peuvent être consultées et reproduites sur un support papier ou numérique sous réserve qu'elles soient strictement réservées à un usage soit personnel, soit scientifique ou pédagogique excluant toute exploitation commerciale. La reproduction devra obligatoirement mentionner l'éditeur, le nom de la revue, l'auteur et la référence du document.

Toute autre reproduction est interdite sauf accord préalable de l'éditeur, en dehors des cas prévus par la législation en vigueur en France.

revues.org

Revues.org est un portail de revues en sciences humaines et sociales développé par le Cléo, Centre pour l'édition électronique ouverte (CNRS, EHESS, UP, UAPV).

Référence électronique

« *La Commune de 1871, Colloque de Précieux et Montbrison (Loire). Programme* », *Revue d'histoire du XIXe siècle* [En ligne], 24 | 2002, mis en ligne le 04 juin 2003. URL : <http://rh19.revues.org/index412.html>
DOI : en cours d'attribution

Éditeur : Société d'histoire de la révolution de 1848
<http://rh19.revues.org>
<http://www.revues.org>

Document accessible en ligne sur :
<http://rh19.revues.org/index412.html>

Document généré automatiquement le 23 janvier 2012. La pagination ne correspond pas à la pagination de l'édition papier.

Tous droits réservés

La Commune de 1871, Colloque de Précieux et Montbrison (Loire). Programme

Pagination de l'édition papier : p. 266-268

organisé par l'Association des Amis de Benoît Malon et l'Université de Saint-Etienne les samedi 15 mars et dimanche 16 mars 2003 sous la présidence de Michelle Perrot et de Jacques Rougerie

Samedi 15 mars 2003, salle des fêtes de Précieux

9h Ouverture du colloque par Michelle Perrot et Jacques Rougerie

Présidente de séance : Michelle Perrot

9h30 Jacques ROUGERIE, Maître de Conférences honoraire à l'Université de Paris : *La Commune de 1871 : état de la question.*

10h Pierre LEVEQUE, Professeur émérite à l'Université de Bourgogne) : *Les courants politiques de la Commune de Paris.*

10h30 Odile KRAKOVITCH (archiviste, Archives Nationales) : *Clémenceau et les femmes de Montmartre : un avant-signe ?*

11h André COMBES (agrégé d'histoire, Directeur de l'Institut d'Etudes et de Recherches Maçoniques) : *La Franc-Maçonnerie parisienne en 1871 : conciliateurs et Communards.*

12h pose de la première pierre du bâtiment Benoît Malon du lycée agricole de Précieux

12h30 repas au lycée agricole de Précieux. Interprétation par l'Association Cabaret du "Chant socialiste" de Benoît Malon.

14h retour à la salle à la salle des fêtes

Président de séance : Marc Vuilleumier

14h30 Philippe DARRIULAT, agrégé d'histoire, docteur en histoire, professeur au lycée d'Aubervilliers) : *Le sentiment patriotique des Communards, dernière manifestation d'une tradition de la Gauche Républicaine ?*

15h Claude LATTA, docteur en histoire, Président de l'Association des Amis de Benoît Malon) : *Benoît Malon pendant la Commune de 1871.*

15h30 Robert TOMBS, Professeur au Saint John's College de Cambridge : *La semaine sanglante (titre provisoire).*

Président de séance : Jacques Rougerie

16h15 Michelle PERROT, Professeur émérite à l'Université de Paris VII Denis Diderot) : *George Sand, une républicaine contre la Commune.*

16h45 Michel CORDILLOT (Professeur à l'Université de Paris VIII-Saint Denis) : *Autour de l'appel aux travailleurs des campagnes : les réactions de la France rurale à la Commune : l'exemple de l'Yonne.*

17h15 Charles-Henri GIRIN, professeur d'histoire au lycée de Montbrison, secrétaire de l'Association des Amis de Benoît Malon, rédacteur en chef du bulletin : *La Commune de Saint-Etienne.*

17h45 Jean LORCIN, Professeur émérite à l'Université de Lyon II : *Jacques Vacher, le garibaldien, et la Commune de Saint-Etienne.*

18h30 réception à la mairie de Précieux par M. le maire de Précieux et les membres du conseil municipal

20h dîner au lycée agricole de Précieux

Dimanche 16 mars, Montbrison, Centre social, place Pasteur

Président de séance : Odile Krakovitch

9h Marc VUILLEUMIER, Chargé de cours honoraire à l'Université de Genève : *L'exil des Communeux en Suisse.*

9h30 Laure GODINEAU, Maître de Conférences à l'Université de Paris : *La vision de la Commune à travers les débats pour l'amnistie.*

10h Danielle DONNET-VINCENT (Docteur en histoire, Paris, New York) : *Mémoire / Mémoires : de la réalité à la fiction. La transmission de la mémoire d'un déporté de la Commune : d'un passé occulté à un passé réapproprié.*

Président de séance : Jean Lorcin

10h45 Danielle TARTAKOWSKY, Professeur à l'Université de Paris-VIII : *Mémoires de la Commune : résurgences et refoulements.*

11h15 Didier NOURRISSON (Professeur d'histoire contemporaine, IUFM Lyon-Saint-Etienne, Directeur de l'Institut de Recherche sur l'Enseignement de l'Histoire et de la Géographie) *La Commune enseignée au cours des Républiques.*

Présidente de séance : Danielle Tartakowski

14h Alain DALOTEL, historien, membre du bureau des Amis de la Commune de Paris : *Benoît Malon : le retour (1880-1893).*

14h30 Bruno ANTONINI, professeur de philosophie, Docteur en philosophie, Paris : *La Commune, Jaurès et l'idée d'auto-émancipation du prolétariat. Théorie du pouvoir et révolution sociale.*

15h Jean-Bernard VRAY, Professeur de littérature française, université Jean Monnet de Saint-Etienne et IUFM Lyon-Saint-Etienne) : *La Commune, histoire et fiction : Le Cri du peuple de Jean Vautrin et son adaptation en BD par Tardi.*

15h30 Pascal CHAMBON, Docteur en Histoire, professeur d'Histoire au collège Victor-de-Laprade de Montbrison : *la Commune et la fin de la garde nationale*

16h Conclusion du colloque

Pour citer cet article

Référence électronique

« *La Commune de 1871, Colloque de Précieux et Montbrison (Loire). Programme* », *Revue d'histoire du XIXe siècle* [En ligne], 24 | 2002, mis en ligne le 04 juin 2003. URL : <http://rh19.revues.org/index412.html>

Droits d'auteur

Tous droits réservés
