

Nicole Edelman

Patrick CARDON, *Discours littéraires et scientifiques fin de siècle. La discussion sur les homosexualités dans la revue Archives d'anthropologie criminelle du Dr Lacassagne (1886-1914). Autour de Marc-André Raffalovitch*

Avertissement

Le contenu de ce site relève de la législation française sur la propriété intellectuelle et est la propriété exclusive de l'éditeur.

Les œuvres figurant sur ce site peuvent être consultées et reproduites sur un support papier ou numérique sous réserve qu'elles soient strictement réservées à un usage soit personnel, soit scientifique ou pédagogique excluant toute exploitation commerciale. La reproduction devra obligatoirement mentionner l'éditeur, le nom de la revue, l'auteur et la référence du document.

Toute autre reproduction est interdite sauf accord préalable de l'éditeur, en dehors des cas prévus par la législation en vigueur en France.

revues.org

Revues.org est un portail de revues en sciences humaines et sociales développé par le Cléo, Centre pour l'édition électronique ouverte (CNRS, EHESS, UP, UAPV).

Référence électronique

Nicole Edelman, « Patrick CARDON, *Discours littéraires et scientifiques fin de siècle. La discussion sur les homosexualités dans la revue Archives d'anthropologie criminelle du Dr Lacassagne (1886-1914). Autour de Marc-André Raffalovitch* », *Revue d'histoire du XIXe siècle* [En ligne], 37 | 2008, mis en ligne le 01 décembre 2008. URL : <http://rh19.revues.org/index3547.html>

DOI : en cours d'attribution

Éditeur : Société d'histoire de la révolution de 1848

<http://rh19.revues.org>

<http://www.revues.org>

Document accessible en ligne sur :

<http://rh19.revues.org/index3547.html>

Document généré automatiquement le 24 janvier 2012. La pagination ne correspond pas à la pagination de l'édition papier.

Tous droits réservés

Nicole Edelman

Patrick CARDON, *Discours littéraires et scientifiques fin de siècle. La discussion sur les homosexualités dans la revue Archives d'anthropologie criminelle du Dr Lacassagne (1886-1914). Autour de Marc-André Raffalovitch*

Pagination de l'édition papier : p. 185-242

- 1 Les *Archives d'anthropologie criminelle de médecine légale et de psychologie normale et pathologique*, bien connues des historiens de la médecine et de la justice, commencent à paraître en 1886 sous la direction d'Alexandre Lacassagne, professeur titulaire de la chaire de médecine légale de Lyon. En interrogeant cette revue, Patrick Cardon, docteur ès-lettres, y poursuit les recherches et le travail qu'il a commencé depuis plusieurs décennies, sur l'histoire culturelle des homosexualités. En effet, les *Archives d'anthropologie criminelle* permirent à Marc-André Raffalovitch¹ de s'exprimer sur l'« homosexualité » et l'« hétérosexualité », mots qu'il introduisit dans la langue française. Fils de riches parents, Hermann et Marie Raffalovitch qui avaient émigré d'Odessa à Paris, Marc-André part à Londres en 1884. Il a dix-huit ans. Fréquentant les cercles littéraires et artistiques, il commence alors à écrire et rencontre John Gray, écrivain lui aussi, qui restera son ami pendant 40 ans. Dès 1884, il commence à envoyer des articles érudits sur le thème de l'homosexualité aux *Archives d'anthropologie criminelle* et poursuivra ses envois jusqu'en 1913. En 1896, après l'avoir enrichi, Marc-André Raffalovitch réimprime un livre qu'il avait publié sur l'affaire Oscar Wilde sous le titre : *Uranisme et unisexualité. Études sur différentes manifestations de l'instinct sexuel* qui est publié par Lacassagne. Dans son livre, Patrick Cardon ne propose cependant pas de larges extraits de ces écrits, même dans la deuxième partie du livre intitulée « Marc-André Raffalovitch ». En revanche, il s'y réfère avec précision, les analyse et les entrecroise avec bien d'autres textes, en particulier dans la première partie « Abus et privations » et la dernière, « Altérité, exotismes et enfermements ».
- 2 Marc-André Raffalovitch appartient à ces premiers homosexuels qui débattent de leur sexualité et se heurtent aux conceptions médicales qui naissent en même temps. C'est en effet un moment où une science de la sexualité s'élabore en France² et où des médecins définissent la sexualité comme une relation inégale tant entre les sexes qu'entre les races ou les classes. Ils norment les comportements et les conduites, traçent les frontières entre le normal et le déviant, sans pour autant, loin s'en faut, être tous en accord. L'approche littéraire de Marc-André Raffalovitch est donc particulièrement intéressante à étudier puisqu'elle se présente en contrepoint de ces théories médicales, les nuancant voire les contredisant. Pourtant l'ouvrage de Patrick Cardon manque bien souvent de fil conducteur et nous perd dans un entrelacs de références à de multiples écrits ; même si cette érudition est parfois précieuse, elle rend une lecture suivie difficile.

Notes

1 . Voir Brocard Sewell, *Two Friends, John Gray and André Raffalovitch. Essays Biographical and Critical With Three Letters from André Raffalovitch to K. H. Huysmans*, Aylesford (Kent), Saint Albert's Press, 1963 et Brocard Sewell, *Footnote to the Nineties. A Memoir of John Gray and André Raffalovitch*, Londres, Cecil and Amelia Woolf, 1968.

2 . Voir Sylvie Chaperon, *Les origines de la sexologie*, ouv. cité. Le terme apparaît en 1910.

Référence(s)

Patrick CARDON, Discours littéraires et scientifiques fin de siècle. La discussion sur les homosexualités dans la revue Archives d'anthropologie criminelle du Dr Lacassagne (1886-1914). Autour de Marc-André Raffalovitch, Paris, Orizons, collection Homosexualités, 2008, 318 p. ISBN : 978-2296-03819-6. 27 euros.

Pour citer cet article

Référence électronique

Nicole Edelman, « Patrick CARDON, *Discours littéraires et scientifiques fin de siècle. La discussion sur les homosexualités dans la revue Archives d'anthropologie criminelle du Dr Lacassagne (1886-1914). Autour de Marc-André Raffalovitch* », *Revue d'histoire du XIXe siècle* [En ligne], 37 | 2008, mis en ligne le 01 décembre 2008. URL : <http://rh19.revues.org/index3547.html>

Droits d'auteur

Tous droits réservés
