
Colloque: Hugo politique. Programme

Avertissement

Le contenu de ce site relève de la législation française sur la propriété intellectuelle et est la propriété exclusive de l'éditeur.

Les œuvres figurant sur ce site peuvent être consultées et reproduites sur un support papier ou numérique sous réserve qu'elles soient strictement réservées à un usage soit personnel, soit scientifique ou pédagogique excluant toute exploitation commerciale. La reproduction devra obligatoirement mentionner l'éditeur, le nom de la revue, l'auteur et la référence du document.

Toute autre reproduction est interdite sauf accord préalable de l'éditeur, en dehors des cas prévus par la législation en vigueur en France.

revues.org

Revues.org est un portail de revues en sciences humaines et sociales développé par le Cléo, Centre pour l'édition électronique ouverte (CNRS, EHESS, UP, UAPV).

Référence électronique

« Colloque: Hugo politique. Programme », *Revue d'histoire du XIXe siècle* [En ligne], 23 | 2001, mis en ligne le 15 octobre 2002. URL : <http://rh19.revues.org/index348.html>

DOI : en cours d'attribution

Éditeur : Société d'histoire de la révolution de 1848

<http://rh19.revues.org>

<http://www.revues.org>

Document accessible en ligne sur :

<http://rh19.revues.org/index348.html>

Document généré automatiquement le 23 janvier 2012. La pagination ne correspond pas à la pagination de l'édition papier.

Tous droits réservés

Colloque: Hugo politique. Programme

Pagination de l'édition papier : p. 317-320

Université de Franche-Comté

BICENTENAIRE DE LA NAISSANCE DE VICTOR HUGO

COLLOQUE INTERNATIONAL

Besançon

11, 12, 13 décembre 2002

Petit Kursaal

Avec le soutien de la ville de Besançon, du Conseil régional de Franche-Comté, de la DRAC de Franche-Comté et de l'Université de Franche-Comté

"Victor Hugo a célébré la suprématie sous toutes les formes possibles : d'abord la suprématie admise : tradition, monarchie, légitimité, religion révélée ; ensuite l'action autocratique du génie dans la figure de Napoléon, puis l'image idéalisée du Peuple, la suprématie morale du proscrit intransigeant, du banni sublime, enfin toutes les forces de la Nature et encore une fois la simplicité de l'enfant, de l'animal".

Hugo von Hofmannsthal, *Victor Hugo*, 1900

Victor Hugo a, de manière consciente, inscrit sa vie dans un cadre séculaire, le XIX^e siècle. Au moment où s'ouvre un nouveau siècle, il est important de rappeler la mémoire d'un Hugo politique dont la pensée entretient un rapport étroit avec la question sociale, l'émergence de la démocratie, l'invention de l'Europe, l'idée de justice, *etc.* La mort de Hugo a été ressentie et célébrée, en France et bien au delà, comme un événement considérable, sorte d'apothéose de la République et de la démocratie triomphantes : au risque de réduire le parcours de l'homme à sa dernière étape, ou d'opérer un tri dans sa production politique. Au cœur de ce colloque figure donc la dimension politique de Hugo. Ses œuvres de jeunesse comme celles de la maturité et de la vieillesse interrogent et influencent l'évolution politique de la France, mais aussi de l'Europe, dont il prévoit l'avènement des États-Unis. Dans son journal comme dans ses romans, dans ses poèmes ou ses tragédies comme dans ses discours politiques, Hugo mobilise toutes les formes de l'écriture au service des causes qu'il défend. S'il envisage la société de son temps au travers de ses injustices et de ses inégalités, il entrevoit celle de l'avenir au travers des notions de droit et de justice.

S'agit-il, en définitive, d'une pensée politique de même nature que celle de ses contemporains qui imaginent un monde à reconstruire --comme les utopistes-- ou qui sont des professionnels de la politique ? Cela renvoie à un questionnement sur la cohérence de la pensée politique de l'écrivain et, au delà, sur la cohérence de l'attitude de Hugo vis-à-vis du politique et de la politique.

Comité scientifique

Maurice Agulhon, Victor Brombert, Jean Gaudon, Tony James, Bernard Leuilliot, Mona Ozouf, Michelle Perrot, Guy Rosa, Jacques Seebacher, Agnès Spiquel, Anne Ubersfeld.

Comité d'organisation

Gaston Bordet, Jean-Claude Caron, Pierre Laforgue, François Marcot, Annie Stora-Lamarre.

Secrétariat du colloque

Mme Marie-Claude Charles,

Faculté des lettres, secrétariat du colloque Hugo politique, laboratoire des sciences historiques,
30, rue Mégevand 25030 Besançon Cedex.

Téléphone/Fax : 03 81 66 54 33.

E-mail : marie-claude.charles@univ-fcomte.fr

Programme

Mercredi 11 décembre 2002

14h	Accueil des participants
	Allocution du Maire de Besançon
	Ouverture du colloque par Eliane VERGNOLLE
	Présentation générale : Jean-Claude CARON et Pierre LAFORGUE

1^{ère} session : ACTES ET PAROLES

Président de séance : Maurice AGULHON

14h30	Bernard DEGOUT, "Le pardon de Didier. Victor Hugo et la Restauration"
15h	Marieke STEIN, ""Je resterai indépendant, dussé-je rester isolé". Victor Hugo et les partis politiques sous la Seconde République"
15h30	Bernard LEUILLIOT, "Victor Hugo, "socialiste" de la veille et des lendemains"
16h	<i>Pause</i>
16h15	Guy ROSA, "Politique de Hugo exilé"
16h45	Agnès SPIQUEL, "Hugo et Gambetta (1871-1882)"
17h15	Suzanna BARROWS, "Victor Hugo et le Coup du Seize mai"

Discussion

Judi 12 décembre 2002

2^e session : DROIT ET JUSTICE CHEZ HUGO

Présidente de séance : Michelle PERROT

9h	Jean GAUDON, "Politique et vandalismes"
9h30	Jean-Claude CARON, "Violences vues, violences vécues. Hugo face à la violence politico-sociale"
10h	Jean-Claude FIZAINE, "Légitimité politique et responsabilité individuelle : pratique et théorie, 1850-1860"
10h30	<i>Pause</i>

10h45	Odile KRAKOVITCH, "Hugo et la liberté théâtrale"
11h15	Dominique KALIFA, "Javert enquêteur"
11h45	Annie STORA-LAMARRE, "La puissance du droit dans <i>Les Misérables</i> "

*Discussion***3^e session : FONDEMENTS INTELLECTUELS DE LA PENSÉE HUGOLIENNE**

Président de séance : Guy ROSA

14h	Anne UBERSFELD, "Hugo et la parole du peuple"
14h30	Mona OZOUF, "Le mot monarchie et la chose républicaine. 1830-1848"
15h	Thomas BOUCHET, "Figures libres. L'orateur Hugo, jusqu'à l'exil"
15h 30	<i>Pause</i>
15h45	Pierre LAFORGUE, "Philosophie et politique (1860-1865)"
16h15	Gaston BORDET, "Victor Hugo et la papauté. La virulence laïque d'un écrivain déçu"

Discussion

17h30	Conférence de Jacques SEEBACHER : "Libéralisme et socialisme : la tentation communaliste chez Hugo et Girardin"
-------	---

19h	<i>Réception à la Mairie</i>
-----	------------------------------

Vendredi 13 décembre 2002**4^e session : UNIVERSALISME DE HUGO**

Président de séance : Jacques SEEBACHER

9h	Franck LAURENT, "La politique allemande de Victor Hugo"
9h30	Jonathan BEECHER, "Victor Hugo et Alexandre Herzen : deux frères d'exil"
10h	Gilles PECOUT, "Visages de Victor Hugo dans l'Italie libérale, des lendemains de l'Unité à la Première Guerre mondiale"
10h30	<i>Pause</i>
10h45	Robert DAMIEN, "Hugo et le problème politique de la bibliothèque publique"
11h15	Michel VERNUS, "Le livre dans l'œuvre de Victor Hugo"

*Discussion***5^e session : MÉMOIRE ET IMAGINAIRE DE HUGO**

Président de séance : Gaston BORDET

14h	Dolf CEHLER, "La politique du père Hugo lu par la gauche juive-allemande (1840-1940)"
14h30	Sylvie APRILE, "Victor Hugo, écrivain engagé ou juge d'instruction de l'histoire ?"
15h	Pause
15h15	Jacqueline LALOUETTE, "La place et l'image de Victor Hugo dans les manuels d'histoire et de lecture de l'école primaire"
15h45	François MARCOT, "Un siècle de célébration de Victor Hugo à Besançon"

Discussion

16h30	Conclusions par Annie STORA-LAMARRE
18h30	Conférence grand public, Petit Kursaal : Gaston BORDET "Victor Hugo penseur de la démocratie"

Pour citer cet article

Référence électronique

« Colloque: Hugo politique. Programme », *Revue d'histoire du XIXe siècle* [En ligne], 23 | 2001, mis en ligne le 15 octobre 2002. URL : <http://rh19.revues.org/index348.html>

Droits d'auteur

Tous droits réservés