

---

Nicole Edelman

## **Jean-Claude Farcy, *Les sources judiciaires de l'époque contemporaine (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)***

« Sources d'histoire », collection dirigée par Nadine Vivier, Paris, Bréal, 2007, 287 p. ISBN : 978-2749507309. 26 euros

---

### **Avertissement**

Le contenu de ce site relève de la législation française sur la propriété intellectuelle et est la propriété exclusive de l'éditeur.

Les œuvres figurant sur ce site peuvent être consultées et reproduites sur un support papier ou numérique sous réserve qu'elles soient strictement réservées à un usage soit personnel, soit scientifique ou pédagogique excluant toute exploitation commerciale. La reproduction devra obligatoirement mentionner l'éditeur, le nom de la revue, l'auteur et la référence du document.

Toute autre reproduction est interdite sauf accord préalable de l'éditeur, en dehors des cas prévus par la législation en vigueur en France.

**revues.org**

Revues.org est un portail de revues en sciences humaines et sociales développé par le Cléo, Centre pour l'édition électronique ouverte (CNRS, EHESS, UP, UAPV).

---

### Référence électronique

Nicole Edelman, « Jean-Claude Farcy, *Les sources judiciaires de l'époque contemporaine (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)* », *Revue d'histoire du XIX<sup>e</sup> siècle* [En ligne], 36 | 2008, mis en ligne le 05 juillet 2008. URL : <http://rh19.revues.org/index2902.html>

DOI : en cours d'attribution

Éditeur : Société d'histoire de la révolution de 1848

<http://rh19.revues.org>

<http://www.revues.org>

Document accessible en ligne sur : <http://rh19.revues.org/index2902.html>

Ce document est le fac-similé de l'édition papier.

Tous droits réservés

Taylor et Michael Wolff en est l'illustration. Si les apports de l'histoire comparée ou croisée entre la Grande-Bretagne et ses voisins non anglophones n'y sont presque jamais évoqués, c'est peut-être que ces travaux utilisent peu la référence à une époque « victorienne ». C'est peut-être aussi que cette catégorie issue de la Grande-Bretagne impériale du XIX<sup>e</sup> siècle conserve jusqu'à nos jours une connotation anglo-saxonne. Impossible à définir autrement qu'en référence au règne de Victoria, elle dessine les contours d'une communauté culturelle sur laquelle le soleil ne se couche jamais, et offre un cadre de réflexion commun entre universitaires de plusieurs disciplines de Santa Barbara à Wellington. Mais on peut se demander dans quelle mesure la catégorisation du XIX<sup>e</sup> siècle comme « victorien » n'est pas un frein à une relecture de l'histoire britannique qui articulerait sa dimension anglo-saxonne à sa dimension continentale. Nous autres, Victoriens, sommes aussi des Européens.

Julien Vincent

Jean-Claude FARCY, *Les sources judiciaires de l'époque contemporaine (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)*, « Sources d'histoire », collection dirigée par Nadine Vivier, Paris, Bréal, 2007, 287 p. ISBN : 978-2749507309. 26 euros.

Dans l'introduction de ce livre, Jean-Claude Farcy présente les archives judiciaires d'abord comme objet d'étude historique puis expose leur place comme source dans tous les domaines de l'histoire. Le livre est ensuite découpé en cinq grands thèmes, chacun composé d'une courte introduction problématique : les institutions, le personnel (magistrats et auxiliaires de justice), le fonctionnement de la justice pénale, de la justice civile, enfin les rapports entre justice et société. Chacun de ces thèmes, découpé en quatre dossiers, comporte une courte introduction qui en résume le contenu puis les quatre parties proposées sont explorées à travers deux documents, l'un dont le commentaire est complètement rédigé, l'autre ne comportant qu'un plan de l'exercice. Par exemple, la justice pénale est successivement étudiée à travers un premier dossier intitulé « le rôle du parquet et les filières pénales », appuyé sur un document issu du tribunal de Rambouillet du 2 août 1860 : « un jugement correctionnel à la requête d'une partie civile », suivi d'un deuxième document : un registre des entrées du parquet de Dijon de l'année 1897. Le deuxième dossier du thème porte sur « l'instruction préparatoire », le troisième sur « les assises » et le dernier s'intitule « après le verdict ». Cet ouvrage de Jean Claude Farcy nous propose donc un guide précieux et précis des sources judiciaires contemporaines et de leurs usages tant pour les recherches que pour l'enseignement.

Nicole Edelman

Eloi VALAT, *Le Journal de la Commune*, préface de Jean-Marie Borzeix, Saint-Pourçain-sur-Sioule/Paris, Bleu autour/Paris bibliothèques, 2007, 151 p. ISBN : 978-2912019677. 24 euros.

Cet ouvrage rend compte de l'exposition des dessins inédits d'Éloi Valat, qui s'est tenue à la Bibliothèque historique de la ville de Paris en mars 2007. La même institution avait déjà, peu de temps auparavant, célébré la Commune de Paris par