

rh19

# Revue d'histoire du XIX<sup>e</sup> siècle

20/21 (2000)  
Varia

Jean-Claude Caron

## **Gavroche, du n° 108 de novembre-décembre 1999 au n° 113 de septembre-octobre 2000.**

### **Avertissement**

Le contenu de ce site relève de la législation française sur la propriété intellectuelle et est la propriété exclusive de l'éditeur.

Les œuvres figurant sur ce site peuvent être consultées et reproduites sur un support papier ou numérique sous réserve qu'elles soient strictement réservées à un usage soit personnel, soit scientifique ou pédagogique excluant toute exploitation commerciale. La reproduction devra obligatoirement mentionner l'éditeur, le nom de la revue, l'auteur et la référence du document.

Toute autre reproduction est interdite sauf accord préalable de l'éditeur, en dehors des cas prévus par la législation en vigueur en France.

**revues.org**

Revues.org est un portail de revues en sciences humaines et sociales développé par le Cléo, Centre pour l'édition électronique ouverte (CNRS, EHESS, UP, UAPV).

### Référence électronique

Jean-Claude Caron, « Gavroche, du n° 108 de novembre-décembre 1999 au n° 113 de septembre-octobre 2000. », *Revue d'histoire du XIX<sup>e</sup> siècle* [En ligne], 20/21 | 2000, mis en ligne le 04 septembre 2008, Consulté le 04 février 2012. URL : <http://rh19.revues.org/index236.html>

Éditeur : Société d'histoire de la révolution de 1848

<http://rh19.revues.org>  
<http://www.revues.org>

Document accessible en ligne sur :  
<http://rh19.revues.org/index236.html>

Document généré automatiquement le 04 février 2012. La pagination ne correspond pas à la pagination de l'édition papier.

Tous droits réservés

Jean-Claude Caron

## **Gavroche, du n° 108 de novembre-décembre 1999 au n° 113 de septembre-octobre 2000.**

- 1 On lira avec intérêt la suite de l'étude de Fabrice Masanès sur le fichier de Bertall relatif aux types de la Commune de Paris (n° 109), l'article consacré par Bertrand Tillier aux portraits photographiques de communards (n° 110) et dans le même numéro le portrait d'un communard oublié : le mécanicien Avrial, co-signé par John Sutton et Alain Dalotel ; ce dernier reprend la plume dans le numéro suivant (111-112) pour envisager le mythe de la dernière barricade de la Commune, tandis que Pierre-Henri Zaidman évoque dans un article très documenté le sort des condamnés de Nouvelle-Calédonie parvenus, des suites de leur évasion ou après leur libération, en Australie et en Nouvelle-Zélande.  
J.-C.C.
- 

### ***Pour citer cet article***

Référence électronique

Jean-Claude Caron, « Gavroche, du n° 108 de novembre-décembre 1999 au n° 113 de septembre-octobre 2000. », *Revue d'histoire du XIXe siècle* [En ligne], 20/21 | 2000, mis en ligne le 04 septembre 2008, Consulté le 04 février 2012. URL : <http://rh19.revues.org/index236.html>

---

### ***Droits d'auteur***

Tous droits réservés

---