

Nicole Edelman

Christine Bard, Annie Metz, Valérie Neveu [dir.], *Guide des sources de l'histoire du féminisme*, collection « Archives du féminisme », Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2006, 442 p. ISBN : 2-7535-0271-4. 22 euros.

Avertissement

Le contenu de ce site relève de la législation française sur la propriété intellectuelle et est la propriété exclusive de l'éditeur.

Les œuvres figurant sur ce site peuvent être consultées et reproduites sur un support papier ou numérique sous réserve qu'elles soient strictement réservées à un usage soit personnel, soit scientifique ou pédagogique excluant toute exploitation commerciale. La reproduction devra obligatoirement mentionner l'éditeur, le nom de la revue, l'auteur et la référence du document.

Toute autre reproduction est interdite sauf accord préalable de l'éditeur, en dehors des cas prévus par la législation en vigueur en France.

revues.org

Revues.org est un portail de revues en sciences humaines et sociales développé par le Cléo, Centre pour l'édition électronique ouverte (CNRS, EHESS, UP, UAPV).

Référence électronique

Nicole Edelman, « Christine Bard, Annie Metz, Valérie Neveu [dir.], *Guide des sources de l'histoire du féminisme*, collection « Archives du féminisme », Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2006, 442 p. ISBN : 2-7535-0271-4, 22 euros. », *Revue d'histoire du XIXe siècle* [En ligne], 35 | 2007, mis en ligne le 03 janvier 2008. URL : <http://rh19.revues.org/index1862.html>

DOI : en cours d'attribution

Éditeur : Société d'histoire de la révolution de 1848

<http://rh19.revues.org>

<http://www.revues.org>

Document accessible en ligne sur : <http://rh19.revues.org/index1862.html>

Ce document est le fac-similé de l'édition papier.

Tous droits réservés

p. 58, lorsqu'il est affirmé que les idées d'Auclert vont connaître des « Provost sensibles » (sic) au lieu, selon toute vraisemblance, de progrès sensibles ; p. 59, Cécile Brunshwicg aurait été préférable à Cécile Brunshwicq ; Marguerite Durand arrive bien tard dans l'analyse, et représente plus qu'une « sympathique figure du féminisme » (p. 60), formule assez péjorative.

Plus d'un siècle après leur publication, les textes rassemblés dans cet ouvrage ont conservé, pour la grande majorité d'entre eux, toute leur actualité. Autrement dit, l'accès des femmes à la citoyenneté électorale en 1944 n'a pas résolu la question de la domination masculine. Relire Auclert, c'est s'interroger sur la permanence de la répartition des pouvoirs des hommes et des femmes dans la sphère privée comme dans la sphère publique, si tant est que cette partition conserve un sens en ce registre. C'est bien à une lecture globale des rapports entre les genres que nous convie Auclert, dépassant ainsi son temps pour poser des questions universelles et intemporelles.

Jean-Claude Caron

Christine BARD, Annie METZ, Valérie NEVEU [dir.], *Guide des sources de l'histoire du féminisme*, collection « Archives du féminisme », Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2006, 442 p. ISBN : 2-7535-0271-4. 22 euros.

Ce *Guide des sources de l'histoire du féminisme* donne au mot « féminisme » une large extension puisque l'ouvrage le définit comme « Personnes (femmes ou hommes) ou collectifs (associations, syndicats, entreprises etc.) qui, durant les deux derniers siècles, ont œuvré pour l'égalité des sexes et la défense du droit des femmes ». Quant aux « fonds féministes », il s'agit des ensembles de documents originaux (papiers, manuscrits, correspondances...) constitués par des associations ou personnalités féministes dans le cadre de leurs activités ou rassemblés par des collectionneurs. L'ouvrage décrit systématiquement ces fonds et ces descriptions peuvent déjà constituer une introduction à l'histoire du féminisme. Ce guide est donc le fruit d'une longue quête et d'un travail rigoureux de recherches de fonds d'archives partout en France, dans les archives nationales, départementales, communales, les associations, les bibliothèques universitaires ou municipales, les musées et les centres d'archives privés. Les sources audiovisuelles y sont aussi répertoriées, tout comme les sites web spécialisés dans ces domaines. Enfin le guide propose des index des médias, des associations, des mouvements, des partis, des syndicats et des organismes divers ainsi que des noms de personnes. Il est donc un outil de recherche précieux pour les historien.ne.s.

Nicole Edelman

Pierre BIRNBAUM, *L'Aigle et la Synagogue. Napoléon, les Juifs et l'État*, Paris, Fayard, 2007, 294 p. ISBN : 978-2-213-63211-7. 22 euros.

Pierre Birnbaum prend pour objet les deux assemblées des juifs de l'Empire convoquées par Napoléon, celle des notables (de juillet 1806 à avril 1807), puis le Grand Sanhédrin (du 4 février au 9 mars 1807). Il s'attache également aux différentes mesures visant les juifs et le culte juif prises avant et après elles, le décret de mai