



## Revue d'histoire du XIXe siècle

Société d'histoire de la révolution de 1848 et des révolutions du XIXe siècle

19 | 1999

Aspects de la production culturelle au XIXe siècle

---

### *Cahiers romantiques*, n° 14, 1999

Jean-Claude Caron

---



#### Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/rh19/184>

DOI : 10.4000/rh19.184

ISSN : 1777-5329

#### Éditeur

La Société de 1848

#### Édition imprimée

Date de publication : 1 décembre 1999

Pagination : 158

ISSN : 1265-1354

#### Référence électronique

Jean-Claude Caron, « *Cahiers romantiques*, n° 14, 1999 », *Revue d'histoire du XIXe siècle* [En ligne], 19 | 1999, mis en ligne le 26 août 2008, consulté le 22 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/rh19/184> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/rh19.184>

---

Ce document a été généré automatiquement le 22 septembre 2020.

Tous droits réservés

---

## *Cahiers romantiques*, n° 14, 1999

Jean-Claude Caron

---

- 1 Édités par le Centre de recherches révolutionnaires et romantiques de l'Université Blaise-Pascal (Clermont II), les *Cahiers romantiques* proposent dans cette livraison une étude de Marie-Catherine Huet-Brichard consacrée à " La Poésie de Sainte-Beuve : un imaginaire de l'échec ". Ce passage en revue du parcours poétique de Sainte-Beuve, trop souvent réduit au statut de critique littéraire, vise moins à réhabiliter qu'à resituer l'écrivain aux multiples facettes dans son temps et face à son moi.

Renseignements : Presses universitaires Blaise-Pascal, 4, rue Ledru, 63057 Clermont-Ferrand cedex 1.