

rh 19

Revue d'histoire du XIXe siècle

19 (1999)

Aspects de la production culturelle au XIXe siècle

Jean-Claude Caron

***Cahiers romantiques*, n° 14, 1999**

Avertissement

Le contenu de ce site relève de la législation française sur la propriété intellectuelle et est la propriété exclusive de l'éditeur.

Les œuvres figurant sur ce site peuvent être consultées et reproduites sur un support papier ou numérique sous réserve qu'elles soient strictement réservées à un usage soit personnel, soit scientifique ou pédagogique excluant toute exploitation commerciale. La reproduction devra obligatoirement mentionner l'éditeur, le nom de la revue, l'auteur et la référence du document.

Toute autre reproduction est interdite sauf accord préalable de l'éditeur, en dehors des cas prévus par la législation en vigueur en France.

revues.org

Revues.org est un portail de revues en sciences humaines et sociales développé par le Cléo, Centre pour l'édition électronique ouverte (CNRS, EHESS, UP, UAPV).

Référence électronique

Jean-Claude Caron, « *Cahiers romantiques*, n° 14, 1999 », *Revue d'histoire du XIXe siècle* [En ligne], 19 | 1999, mis en ligne le 26 août 2008, Consulté le 10 février 2012. URL : <http://rh19.revues.org/index184.html>

Éditeur : Société d'histoire de la révolution de 1848

<http://rh19.revues.org>

<http://www.revues.org>

Document accessible en ligne sur :

<http://rh19.revues.org/index184.html>

Document généré automatiquement le 10 février 2012. La pagination ne correspond pas à la pagination de l'édition papier.

Tous droits réservés

Jean-Claude Caron

***Cahiers romantiques*, n° 14, 1999**

Pagination de l'édition papier : p. 158

- 1 Édités par le Centre de recherches révolutionnaires et romantiques de l'Université Blaise-Pascal (Clermont II), les *Cahiers romantiques* proposent dans cette livraison une étude de Marie-Catherine Huet-Brichard consacrée à " La Poésie de Sainte-Beuve : un imaginaire de l'échec ". Ce passage en revue du parcours poétique de Sainte-Beuve, trop souvent réduit au statut de critique littéraire, vise moins à réhabiliter qu'à resituer l'écrivain aux multiples facettes dans son temps et face à son moi.

Renseignements : Presses universitaires Blaise-Pascal, 4, rue Ledru, 63057 Clermont-Ferrand cedex 1.

Pour citer cet article

Référence électronique

Jean-Claude Caron, « *Cahiers romantiques*, n° 14, 1999 », *Revue d'histoire du XIXe siècle* [En ligne], 19 | 1999, mis en ligne le 26 août 2008, Consulté le 10 février 2012. URL : <http://rh19.revues.org/index184.html>

Référence papier

Jean-Claude Caron, « *Cahiers romantiques*, n° 14, 1999 », *Revue d'histoire du XIXe siècle*, 19 | 1999, 158.

Droits d'auteur

Tous droits réservés
