

rh 19

Revue d'histoire du XIXe siècle

19 (1999)

Aspects de la production culturelle au XIXe siècle

Natalie Petiteau

***Cahiers d'histoire*, année 1999.**

Avertissement

Le contenu de ce site relève de la législation française sur la propriété intellectuelle et est la propriété exclusive de l'éditeur.

Les œuvres figurant sur ce site peuvent être consultées et reproduites sur un support papier ou numérique sous réserve qu'elles soient strictement réservées à un usage soit personnel, soit scientifique ou pédagogique excluant toute exploitation commerciale. La reproduction devra obligatoirement mentionner l'éditeur, le nom de la revue, l'auteur et la référence du document.

Toute autre reproduction est interdite sauf accord préalable de l'éditeur, en dehors des cas prévus par la législation en vigueur en France.

revues.org

Revues.org est un portail de revues en sciences humaines et sociales développé par le Cléo, Centre pour l'édition électronique ouverte (CNRS, EHESS, UP, UAPV).

Référence électronique

Natalie Petiteau, « *Cahiers d'histoire*, année 1999. », *Revue d'histoire du XIXe siècle* [En ligne], 19 | 1999, mis en ligne le 26 août 2008. URL : <http://rh19.revues.org/index182.html>

DOI : en cours d'attribution

Éditeur : Société d'histoire de la révolution de 1848

<http://rh19.revues.org>

<http://www.revues.org>

Document accessible en ligne sur :

<http://rh19.revues.org/index182.html>

Document généré automatiquement le 23 janvier 2012. La pagination ne correspond pas à la pagination de l'édition papier.

Tous droits réservés

Natalie Petiteau

Cahiers d'histoire, année 1999.

Pagination de l'édition papier : p. 157-158

- 1 Revue d'historiens des universités et des laboratoires de recherche de Lyon, Grenoble, Clermont-Ferrand, Saint-Étienne, Chambéry et Avignon, les *Cahiers d'histoire* publient également des articles d'auteurs étrangers à la zone géographique que " couvrent " ces établissements. Une nouvelle maquette apparaît avec l'année 1999, qui accompagne de sérieux efforts rédactionnels. De multiples articles concernent le XIXe siècle. Le première livraison de l'année contient un article consacré aux " Tentatives françaises d'édition d'un recueil des inscriptions latines (*CIL*). La guerre des comités (1835-1839) " (Sylvie Sangarné) et un approche les " Sensibilités publiques et privées aux nuisances industrielles : l'exemple du travail des peaux à Grenoble au XIXe siècle " (Estelle Baret-Bourgoin). Le second numéro ne peut que nous ravir puisque cinq articles sur six embrassent de XIXe siècle : Xavier Moroz, " Lyon, ville interdite de séjour aux individus assujettis à la surveillance de la haute police (1832-1838) " ; François Ploux, " Politique, rumeurs et solidarités territoriales dans les résistances au recensement de 1841 " ; Annick Opinel, " Le clinicien et le peintre au XIXe siècle " ; Joël Mack, " Une poignée de main imaginaire : Vercingétorix et Jeanne d'Arc, symboles d'une mystique de la Nation (1870-1918) " et Pierre Judet, " pluriactivités, métiers, reconversions. Les horlogers du Faucigny du milieu du XIXe siècle à la crise des années 1930 ". Le n° 3 s'intéresse à la fois au " Budget des Beaux Arts sous la Restauration " (Émeline Wirty) et à " L'abolitionnisme de Victor Schoelcher, un humanisme mâtiné de colonialisme et de moralisme " (Anne Girollet). Le dernier numéro de l'année devrait avoir pour thème " Habiter la ville ". Nous en rendrons compte.

Renseignements : Olivier Zeller/Cahiers d'histoire, 86 rue Pasteur, 69007 Lyon.

Pour citer cet article

Référence électronique

Natalie Petiteau, « *Cahiers d'histoire, année 1999.* », *Revue d'histoire du XIXe siècle* [En ligne], 19 | 1999, mis en ligne le 26 août 2008. URL : <http://rh19.revues.org/index182.html>

Droits d'auteur

Tous droits réservés
