



## Revue d'histoire du XIXe siècle

Société d'histoire de la révolution de 1848 et des révolutions du XIXe siècle

19 | 1999

Aspects de la production culturelle au XIXe siècle

---

### *Cahiers d'histoire, année 1999.*

Natalie Petiteau

---



#### Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/rh19/182>

DOI : 10.4000/rh19.182

ISSN : 1777-5329

#### Éditeur

La Société de 1848

#### Édition imprimée

Date de publication : 1 décembre 1999

Pagination : 157-158

ISSN : 1265-1354

#### Référence électronique

Natalie Petiteau, « *Cahiers d'histoire, année 1999.* », *Revue d'histoire du XIXe siècle* [En ligne], 19 | 1999, mis en ligne le 26 août 2008, consulté le 22 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/rh19/182> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/rh19.182>

---

Ce document a été généré automatiquement le 22 septembre 2020.

Tous droits réservés

---

# Cahiers d'histoire, année 1999.

Natalie Petiteau

---

- 1 Revue d'historiens des universités et des laboratoires de recherche de Lyon, Grenoble, Clermont-Ferrand, Saint-Étienne, Chambéry et Avignon, les *Cahiers d'histoire* publient également des articles d'auteurs étrangers à la zone géographique que " couvrent " ces établissements. Une nouvelle maquette apparaît avec l'année 1999, qui accompagne de sérieux efforts rédactionnels. De multiples articles concernent le XIXe siècle. Le première livraison de l'année contient un article consacré aux " Tentatives françaises d'édition d'un recueil des inscriptions latines (*CIL*). La guerre des comités (1835-1839) " (Sylvie Sangarné) et un approche les " Sensibilités publiques et privées aux nuisances industrielles : l'exemple du travail des peaux à Grenoble au XIXe siècle " (Estelle Baret-Bourgoin). Le second numéro ne peut que nous ravir puisque cinq articles sur six embrassent de XIXe siècle : Xavier Moroz, " Lyon, ville interdite de séjour aux individus assujettis à la surveillance de la haute police (1832-1838) " ; François Ploux, " Politique, rumeurs et solidarités territoriales dans les résistances au recensement de 1841 " ; Annick Opinel, " Le clinicien et le peintre au XIXe siècle " ; Joël Mack, " Une poignée de main imaginaire : Vercingétorix et Jeanne d'Arc, symboles d'une mystique de la Nation (1870-1918) " et Pierre Judet, " pluriactivités, métiers, reconversions. Les horlogers du Faucigny du milieu du XIXe siècle à la crise des années 1930 ". Le n° 3 s'intéresse à la fois au " Budget des Beaux Arts sous la Restauration " (Émeline Wirty) et à " L'abolitionnisme de Victor Schoelcher, un humanisme mâtiné de colonialisme et de moralisme " (Anne Girollet). Le dernier numéro de l'année devrait avoir pour thème " Habiter la ville ". Nous en rendrons compte.

Renseignements : Olivier Zeller/Cahiers d'histoire, 86 rue Pasteur, 69007 Lyon.