

Jean-Claude Caron

Académie des sciences, arts et belles lettres de Touraine, *Bicentenaire de la naissance d'Honoré de Balzac, 1799-1999*, s.l., Éditions CLD, 1999.

Avertissement

Le contenu de ce site relève de la législation française sur la propriété intellectuelle et est la propriété exclusive de l'éditeur.

Les œuvres figurant sur ce site peuvent être consultées et reproduites sur un support papier ou numérique sous réserve qu'elles soient strictement réservées à un usage soit personnel, soit scientifique ou pédagogique excluant toute exploitation commerciale. La reproduction devra obligatoirement mentionner l'éditeur, le nom de la revue, l'auteur et la référence du document.

Toute autre reproduction est interdite sauf accord préalable de l'éditeur, en dehors des cas prévus par la législation en vigueur en France.

revues.org

Revues.org est un portail de revues en sciences humaines et sociales développé par le Cléo, Centre pour l'édition électronique ouverte (CNRS, EHESS, UP, UAPV).

Référence électronique

Jean-Claude Caron, « Académie des sciences, arts et belles lettres de Touraine, *Bicentenaire de la naissance d'Honoré de Balzac, 1799-1999*, s.l., Éditions CLD, 1999. », *Revue d'histoire du XIXe siècle* [En ligne], 19 | 1999, mis en ligne le 26 août 2008, Consulté le 04 février 2012. URL : <http://rh19.revues.org/index179.html>

Éditeur : Société d'histoire de la révolution de 1848

<http://rh19.revues.org>

<http://www.revues.org>

Document accessible en ligne sur :

<http://rh19.revues.org/index179.html>

Document généré automatiquement le 04 février 2012. La pagination ne correspond pas à la pagination de l'édition papier.

Tous droits réservés

Jean-Claude Caron

Académie des sciences, arts et belles lettres de Touraine, *Bicentenaire de la naissance d'Honoré de Balzac, 1799-1999*, s.l., Éditions CLD, 1999.

Pagination de l'édition papier : p. 156

- 1 Tours se devait d'honorer Balzac : ce volume constitue l'un des éléments de la commémoration du bicentenaire, avec une dizaine de contributions recherchant les traces tourangelles dans l'œuvre de Balzac, mais aussi en confrontant Balzac et Walter Scott ou encore en mettant en évidence la place de la musique ou de la médecine dans la *Comédie humaine*, sans oublier le destin de celle-ci sur grand écran.

Pour citer cet article

Référence électronique

Jean-Claude Caron, « Académie des sciences, arts et belles lettres de Touraine, *Bicentenaire de la naissance d'Honoré de Balzac, 1799-1999*, s.l., Éditions CLD, 1999. », *Revue d'histoire du XIXe siècle* [En ligne], 19 | 1999, mis en ligne le 26 août 2008, Consulté le 04 février 2012. URL : <http://rh19.revues.org/index179.html>

Référence papier

Jean-Claude Caron, « Académie des sciences, arts et belles lettres de Touraine, *Bicentenaire de la naissance d'Honoré de Balzac, 1799-1999*, s.l., Éditions CLD, 1999. », *Revue d'histoire du XIXe siècle*, 19 | 1999, 156.

Droits d'auteur

Tous droits réservés
