

Etienne Jardin

Le conservatoire et la ville. Les écoles de musique de Besançon, Caen, Rennes, Roubaix et Saint-Etienne au XIXe siècle

Thèse de doctorat d'histoire soutenue le 29 novembre 2006 à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, devant un jury composé de Jacques Revel, Patrice Veit, Michelle Biget, Patrick Taïeb et Michael Werner (directeur de recherche)

Avertissement

Le contenu de ce site relève de la législation française sur la propriété intellectuelle et est la propriété exclusive de l'éditeur.

Les œuvres figurant sur ce site peuvent être consultées et reproduites sur un support papier ou numérique sous réserve qu'elles soient strictement réservées à un usage soit personnel, soit scientifique ou pédagogique excluant toute exploitation commerciale. La reproduction devra obligatoirement mentionner l'éditeur, le nom de la revue, l'auteur et la référence du document.

Toute autre reproduction est interdite sauf accord préalable de l'éditeur, en dehors des cas prévus par la législation en vigueur en France.

revues.org

Revues.org est un portail de revues en sciences humaines et sociales développé par le Cléo, Centre pour l'édition électronique ouverte (CNRS, EHESS, UP, UAPV).

Référence électronique

Etienne Jardin, « Le conservatoire et la ville. Les écoles de musique de Besançon, Caen, Rennes, Roubaix et Saint-Etienne au XIXe siècle », *Revue d'histoire du XIXe siècle* [En ligne], Thèses et HDR soutenues, mis en ligne le 17 mai 2007. URL : <http://rh19.revues.org/index1192.html>

DOI : en cours d'attribution

Éditeur : Société d'histoire de la révolution de 1848

<http://rh19.revues.org>

<http://www.revues.org>

Document accessible en ligne sur :

<http://rh19.revues.org/index1192.html>

Document généré automatiquement le 23 janvier 2012. La pagination ne correspond pas à la pagination de l'édition papier.

Tous droits réservés

Etienne Jardin

Le conservatoire et la ville. Les écoles de musique de Besançon, Caen, Rennes, Roubaix et Saint-Etienne au XIXe siècle

Thèse de doctorat d'histoire soutenue le 29 novembre 2006 à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, devant un jury composé de Jacques Revel, Patrice Veit, Michelle Biget, Patrick Taïeb et Michael Werner (directeur de recherche)

Pagination de l'édition papier : p. 169-232

1

Pour citer cet article

Référence électronique

Etienne Jardin, « Le conservatoire et la ville. Les écoles de musique de Besançon, Caen, Rennes, Roubaix et Saint-Etienne au XIXe siècle », *Revue d'histoire du XIXe siècle* [En ligne], Thèses et HDR soutenues, mis en ligne le 17 mai 2007. URL : <http://rh19.revues.org/index1192.html>

Droits d'auteur

Tous droits réservés

Licence portant sur le document : Tous droits réservés

Thèses et HDR dix-neuviémistes : 2006